

## En osmose avec la nature



1

Né à Québec en 1955, Richard Caron vit en osmose avec la nature comme on peut le voir dans ses tableaux évoquant oiseaux, mammifères et autres scènes de la vie animale.

« J'ai grandi au Lac-Beauport, se rappelle Richard Caron. À cet endroit, en 1959, la nature était partout chez elle. Mes journées je les passaient à pêcher la truite dans la petite rivière jaune, et l'automne, à tondre des collets à lièvre. »

« Ces années m'ont appris à aimer sans condition et pour toujours, la vie passionnante de la nature sauvage. »

Plus tard, il choisit de vivre à Saint-Jean-Port-Joli, porte d'entrée du Bas-du-Fleuve où il apprendra l'horticulture. « J'y vis encore et je suis devenu le jardinier du village. »



2

« C'est là et surtout à St-Onésime-de-Kamouraska, petit village derrière La Pocatière, que j'ai appris l'aquarelle de façon autodidacte. » Au milieu de la forêt sur les bords de la Grande-Rivière, tributaire de la rivière Ouelle, Richard Caron a vibré d'aquarelle pendant 15 ans, saisissant des instants de nature au printemps, en été et en automne.

« C'est en plongeant dans ce milieu naturel, loin de tout, que l'aquarelle s'est au fil des jours et des saisons révélée en moi. »

« Ma passion pour les oiseaux et les animaux sauvages m'a permis, en solitaire, de découvrir la paix des bois, la grande sagesse de la nature. J'y ai trouvé les scènes que j'ai tant plaisir à réaliser. »

### Un parcours unique

Richard Caron a étudié les Arts plastiques à La Pocatière de 1973 à 1974. Il a peint ses premières aquarelles en 1976. Au fil des ans,



3



4

DESCRIPTION DES ŒUVRES

- 1 *Buse pattue* | aquarelle  
© Richard Caron s.c.a
- 2 *Sitelle à poitrine blanche* | aquarelle  
© Richard Caron s.c.a
- 3 *Oie blanche* | aquarelle  
© Richard Caron s.c.a
- 4 *Orignal* | aquarelle  
© Richard Caron s.c.a
- 5 *Chien et bécasse* | aquarelle  
© Richard Caron s.c.a
- 6 *Chèvre et pic* | aquarelle  
© Richard Caron s.c.a



5

RÉDACTION  
Bernard Cloutier

il a développé son style par lui-même, hors des courants et des modes de la vie picturale.

Élu membre sociétaire de la Société canadienne de l'aquarelle en 2003, Richard Caron a contribué à plusieurs causes dédiées à la nature, notamment un projet sur les espèces en péril visant la protection et le rétablissement d'animaux dans leurs habitats. Il a peint des œuvres d'animaux et de plantes qui ont été reproduites sous formes d'affiches.



6