

# MICHELINE L. LAMARCHE



## CELLE QUI JOUE AVEC LE FEU

D'origine amérindienne, Micheline L. Lamarche croit que ses racines transparaissent à travers son art.

Elle est passée par plusieurs arts avant de découvrir la céramique. Après ses études en arts plastiques, dessin, peinture, tricot et vitrail ont occupé ses temps libres. En 1994, elle s'inscrit à un cours de céramique. Coup de foudre.

<< Tout ce que je ne pouvais faire avec le vitrail, donner des courbes, façonner, je le pouvais avec la terre. Et tout ce que j'ai fait avant me sert. >>

Ainsi, elle continue à dessiner, à peindre et à créer des reliefs tout en manipulant la terre.

En 1998, elle quitte la ville pour s'installer à la campagne afin de donner libre cours à la technique qu'elle privilégie le " RAKU ".

Chacune de ses pièces est unique, tant par sa forme que sa couleur.

La faune et la flore sont ses principales sources d'inspiration. Oiseaux, sympathiques bestioles, créations marines, de couleurs chaudes et terrestres, sont issus des flammes de ses fours.

Dérogeant de l'art raku pur et dur, l'artiste gratifie ses créations d'une touche personnelle en y ajoutant parfois des fils métalliques ou des perles.

Parce que la technique c'est bien, mais l'originalité, c'est mieux !